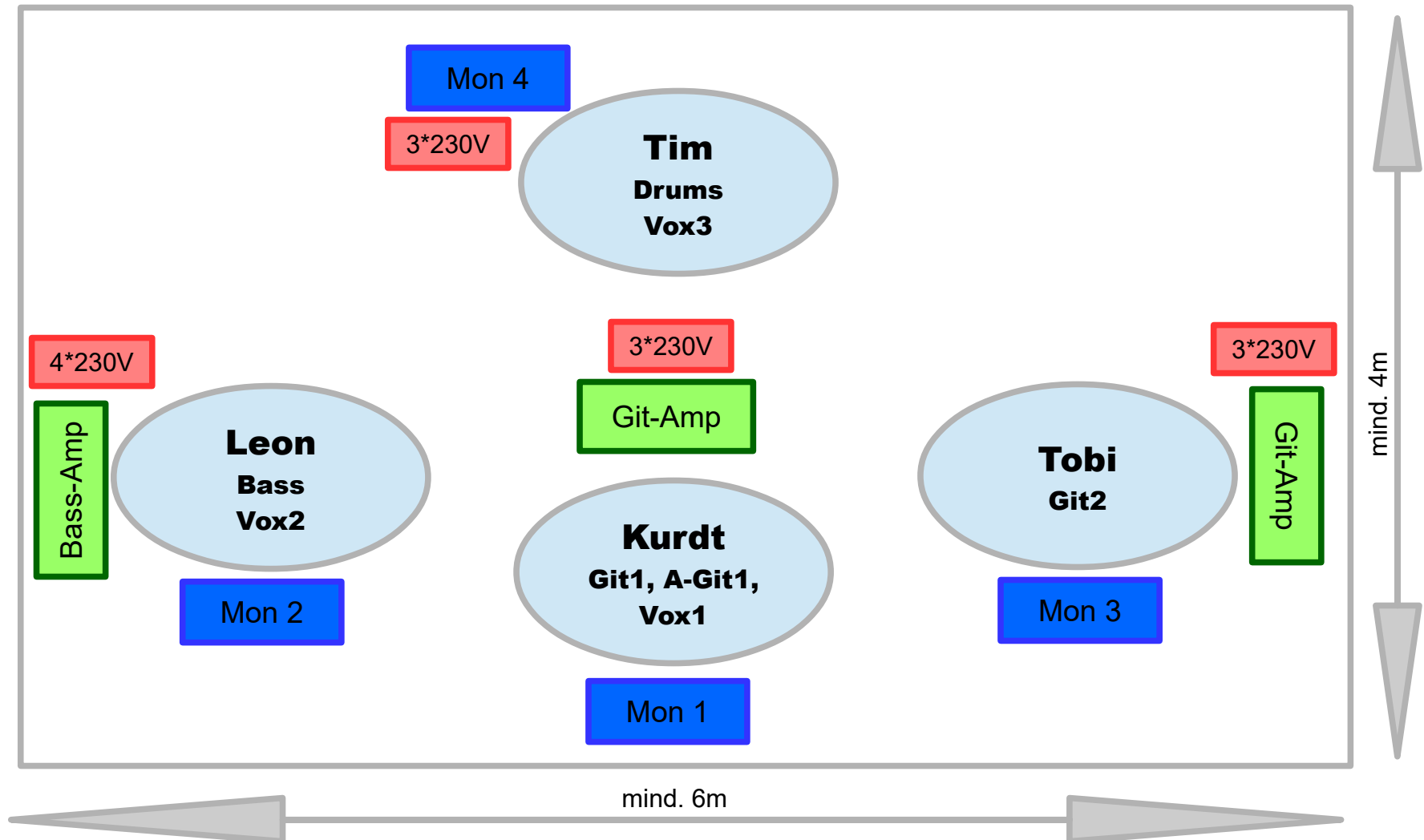


Stageplan & Technical Rider für GrEy



#	Instrument	Mikrofonierung	Bemerkung	Effekt
1	Kick	BD300 (dynamisch)	Stativ	Comp, Gate, Gated Reverb
2	SN	CD65 (dynamisch)		Comp, Gate, Gated Reverb
3	Tom 1	CD65 (dynamisch)		Gate, Gated Reverb
4	Tom 2	CD65 (dynamisch)		Gate, Gated Reverb
5	Tom 3	CD65 (dynamisch)		Gate, Gated Reverb
6	OH L	EM500 Overhead	Stativ	Gated Reverb
7	OH R	EM500 Overhead	Stativ	Gated Reverb
8	Bass	D.I. Out		Comp
9	Git 1	Superlux PRA 628 MKII		Comp
10	A-Git 1	D.I. Box		Comp, Reverb
11	Git 2	Sennheiser e906		Comp
12	Vox 1	Shure Beta58a	Stativ	Comp, Reverb, Delay
13	Vox 2	Rode M1	Stativ	Comp, Reverb
14	Vox 3	Shure Beta58a	Stativ	Comp, Reverb
15	Atmo L	Kleinkondensator	Nur für Live Aufnahmen (nicht auf PA)	
16	Atmo R	Kleinkondensator	Nur für Live Aufnahmen (nicht auf PA)	

Alle Mikrofone und D.I. Boxen werden mitgebracht
Podeste für Drums (mind. 2x2x0,5m)
Für Fragen oder Änderungswünsche stehen wir jederzeit zur Verfügung

Tel: 015750115583

Thorsten Hensel

Mail: greyband@web.de